

Proyecto INTEGRARTE

El Museo Francisco Sobrino, concretamente el departamento de educación, actúa de mediador con la ciudad y trabaja por la inclusión de los diversos públicos en el museo. Por este motivo, hemos querido prestar especial atención a un sector de la población que por diferentes razones le es más complicado introducirse en la sociedad.

Consiste en:

IntegrArte es un proyecto de colaboración entre el Museo Francisco Sobrino con instituciones, asociaciones o colectivos que trabajan buscando nuevas estrategias para la inclusión de menores y personas adultas con dificultad de integración. Esta iniciativa de trabajo es para nosotros una acción de gran relevancia que pone en valor la labor de los profesionales de estos colectivos

con el contexto del museo, permitiendo desarrollar uno de nuestros fundamentales objetivos que es el de ‘museo abierto’.



Objetivos:

El proyecto ambiciona generar roles activos-creativos y actitudes críticas-participativas entre los componentes. Es nuestra intención situarles en una posición de aportación y

utilidad contribuyendo a sensibilizar a la sociedad e inspirar a otras personas, colectivos e instituciones.

Asimismo, se pretende:

- Potenciar el grupo como elemento educativo y de socialización.
- Ofrecer un espacio idóneo para que puedan expresarse libremente y de forma espontánea.



- Atender a la construcción de la propia identidad a partir de la creatividad como expresión interior.

- Aumentar la autoestima y la confianza en uno mismo, y en los demás.
- Sentir reconocimiento a partir de la creación.

Desarrollo:

El programa se estructura en tres sesiones.

La primera fase, consiste en la toma de contacto con el museo, teniendo una relación directa con su personal y una actitud crítica hacia el espacio-museo. A continuación, se



realiza una visita guiada dinámica y participativa en la que los integrantes extraen ideas e impresiones para una posterior puesta en común. Finalmente, seleccionan la obra que más les interesa, dan razones y argumentos que lo justifican y se toman fotografías con ellas.

En la segunda etapa, se lleva a cabo un '¿Qué recuerdas?' de lo que vieron y experimentaron la semana anterior,

dando un paseo de nuevo por la colección permanente. Después en el Laboratorio Pedagógico GRAV, llevan a cabo su propia creación en base a la obra seleccionada.

Finalmente, en la tercera sesión, continúan con el desarrollo del taller para finalizar sus obras creativas. Y después, proceden al montaje de una exposición en el Laboratorio con las obras realizadas por los distintos grupos.

CENTROS PARTICIPANTES:

2015

*Asociación Paideia

2016

*Asociación Paideia

*Centro Ocupacional Nuestra Señora de la Salud

*Residencia Los Nogales de Fontanar

*Residencia El Hayedo

