

BIBLIOGRAFÍA

SOBRINO

- **BALLESTER**, José María, *Sobrino, 1958-1974*, Bilbao, Propac, 1975 (catálogo de la exposición en Madrid).
- **BALLESTER**, José María, "Escultura del siglo XX", *Obras de Arte en el Banco Exterior de España*, Madrid, Banco Exterior de España, 1979, pp. 202-211.
- **CUENCA RUIZ**, Emilio, y **OLMO RUIZ**, Margarita del, *Memorial de personas ilustres de Guadalajara en América. Estudios de Guadalajara II*, Guadalajara, 1988.
 - *Vanguardias de Santos García Verdes. Cocina conceptual y arte visual*, Guadalajara, Intermedio, 2014, colección: Arte y ciencia de la cocina, 1.
 - *Francisco Sobrino y su teoría cuántica del color*, Guadalajara, Intermedio, 2016, colección: Artistas teóricos, 1.
- **Francisco Sobrino**, Zürich, Galerie Suzanne Bollag, 1968 (catálogo de la exposición en Zürich).
- **GRANZOTTO**, Giovanni, *Francisco Sobrino*, Roma, Edizioni Verso l'Arte, 2005.
- **GRANZOTTO**, Giovanni y **BARBERO**, Giovanna, *Francisco Sobrino. La virtualità della forma. La virtualidad de la forma*, Roma, Edizioni Verso l'Arte, 2006.
- **PRADILLO Y ESTEBAN**, Pedro José (dir. y coor.) *Sobrino Ponderado*, Guadalajara, Patronato Municipal de Cultura, 2015.
- **Sobrino**, Paris, Galerie Denise René, 1968 (catálogo de la exposición en París).
- **Sobrino**, Paris, Galerie Denise René, 1971 (catálogo de la exposición en New York).
- **Sobrino**, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1988 (catálogo de la exposición en Zaragoza).
- **Sobrino**, Paris, Galerie Léila Mordoch, s/f (2007).
- **VICENT GALDÓN**, Francisco, *Sobrino. Retrospectiva, 1958-1998*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1998 (catálogo de la exposición en Guadalajara).
- **VICENT GALDÓN**, Francisco, *Francisco Sobrino. Geometría, luz y movimiento*, Madrid, Galería Guillermo de Osma, 2014 (catálogo de la exposición en Madrid).

GRAV

- **AUPETITALLOT**, Yves (Edit.), *Stratégies de participation. GRAV, groupe de recherche d'art visuel, 1960/1968*, Grenoble, Centre d'Art Contemporain de Grenoble, 1998 (catálogo de la exposición en Grenoble).
- **CARAMEL**, Luciano, *GRAV. Groupe de recherche d'art visuel 1960-1968*, Milano, Electa, 1975 (catálogo de la exposición en Lago di Como).
- **GRAV**, «A la recherche d'un nouveau spectateur», en *Opus international*, n° 1, París, 1967, pp. 38-45.

- **Groupe de Recherche d'Art Visuel. Paris, 1962**, París, Galerie Denise René, 1962 (catálogo de la exposición en París).
- **Groupe de Recherche d'Art Visuel**, Dortmund, Museum am Ostwall, 1968 (catálogo de la exposición en Dortmund).
- **HABASQUE**, Guy, «Le groupe de recherche d'art visuel», en *L'œil. Revue d'Art mensuelle*, nº 107, París, 1963, pp. 40-48.
- **HOHLFELD, Marion, IMBERNON, Laurence**, *Mouvement, Lumière, Participation, GRAV, 1960-1968*, Rennes, Musée des Beaux Arts de Rennes, 2013 (catálogo de la exposición en Rennes).
- «**Le GRAV, autopsie d'un groupe**», en *Chroniques de l'Art Vivant*, nº 9, París, 1970.
- **L'instabilité**, París, Groupe de Recherche d'Art Visuel, 1963 (catálogo de la exposición en Bruselas).
- **Oltre la pittura. Oltre la scultura. Ricerche d'arte visiva**, Torino, Galleria d'Arte La Bussola, 1963 (catálogo de la exposición en Turín)
- **STEADMAN**, Philip (ed.), «Groupe Recherche d'art Visuel», en *Image*, nº 2/6, Londres, 1966, número extraordinario dedicado al GRAV.

ARTE GEOMÉTRICO, CINÉTICO Y VISUAL

- **ABEIJÓN**, José Ignacio, *19 Esculturas de la mitad del Siglo XX*, Madrid, Galería Guillermo de Osma, 2007 (catálogo de la exposición en Madrid).
- **ABEIJÓN**, José Ignacio (coor.), *Abstracción del Grupo Pórtico al Centro de Cálculo, 1949-1968*, Madrid, Galería Guillermo de Osma, 2007 (catálogo de la exposición en Guadalajara y Madrid).
- **Abstracción Geométrica: Denise René en Barcelona**, Barcelona, Galería Greca, 1990 (catálogo de la exposición en Barcelona).
- **Abstraction Géométrique. Du Constructivisme au Cinétisme**, Compiègne, Centre culturel de Compiègne, 1990 (catálogo de la exposición en Compiègne).
- **ARIAS**, Margarita (coor.), *Arte Geométrico en España, 1957-1989*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1989 (catálogo de la exposición en Madrid).
- **ARIAS**, Margarita (coor.), *Arte Sistemático y Constructivo*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1989 (catálogo de la exposición en Madrid).
- **Art et Mouvement 1967-1968**, París, Galerie Denise René, 1967 (catálogo de la exposición por Canadá).
- **Arte programmata e cinetica, 1953-1963: l'ultima avanguardia**, Milano, Gabriele Mazzotta, 1983 (catálogo de la exposición en Milán).
- **BARREIRO LÓPEZ**, Paula, *La abstracción geométrica en España*, Madrid, CSIC, 2009.
- **BÜGER**, Peter, *Teoría de la vanguardia*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2010.
- **CARPIO**, Francisco, *Abstracción. De Jean Arp a Richard Serra*, Madrid, Galería Guillermo de Osma, 2015 (catálogo de la exposición en Madrid).

- **CASSOU**, Jean, y **CRUZ-CIEZ**, Carlos, *Mouvement 2*, Paris, Galerie Denise René, 1965 (catálogo de la exposición en París).
- **DE BERTOLA**, Elena, *El arte cinético. El movimiento y la transformación: análisis perceptivo y funcional*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1973.
- **DORFLES**, Gillo, *Luce Movimento in Europa*, Milano, Galleria dell'Ariete, 1967 (catálogo de la exposición en Milán).
- **Hommage à Denise René-Cinquante ans d'art construit**, Strasbourg, Consejo General de Bas-Rhin, 1996 (catálogo de la exposición en Estrasburgo).
- **INMACULADA**, Julián, *El arte cinético en España*, Madrid, Cátedra, 1986.
- **Le mouvement**, *mouvement lumière, mouvement réel*, Auxerre, Centre culturel de l'Yonne (catálogo de la 4 Biennale de escultura en Auxerre).
- **LE PARC**, Julio (et. alt.), «Phonetische und visuelle poesie. Optical Art», en *Nesyo*, nº 8/9, Munich, 1965.
- **MOULIN**, Raymonde, *1er Salon International de Galeries pilotes Lausanne*, Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts, 1963 (catálogo de la exposición en Lausanne).
- **Movement**, London, Hanover Gallery, 1964 (catálogo de la exposición en Londres).
- **OLIVERAS**, Elena, *Arte Cinético y Neocinetismo. Hitos y nuevas manifestaciones en el siglo XXI*, Buenos Aires, Emecé, 2010.
- **OXENAAR**, Rudolf. (edit.), *De Stilte van de Beweging*, Otterlo, Kroller-Muller Museum, 1968 (catálogo de la exposición en Otterlo).
- **Perspectives xxe siecle**, Paris, Mes Gros & Delettre, 2008.
- **POPPER**, Frank, *Lunière et Movement. Art Cinétique a Paris*, Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1967 (catálogo de la exposición en París).
- **PRAT**, Jean-Louis (ed.), *L'art en mouvement*, Saint-Paul de Vence, Fondation Maeght, 1992 (catálogo de la exposición en Saint-Paul de Vence).
- **SEUPHOR**, Michel, *Vom Konstruktivismus zur Kinetik 1917 bis 1967*, Dortmund-Ostwall, Galerie Denise René-Hans Mayer, 1967.
- **SEUPHOR**, Michel (intro.) *Art abstrait constructif international*, Paris, Galerie Denise René, 1961 (catálogo de la exposición en París).
- **SUÁREZ**, Osbel, **GARCÍA**, Miguel Ángel, y **POIRIER**, Matthieu, *Lo(s) cinético(s)*, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007 (catálogo de la exposición en Madrid).
- **VILLATA**, Anselmo, *La leggerezza della scultura*, Cerrina, Verso l'Arte Edizioni, 2015.
- **ZALAYA**, Ricardo, y **BARRALLO**, Javier, "Clasificación de la escultura matemática", *SIGMA. Revista de matemáticas* 25, Gobierno Vasco, pp. 187-205.
- **ZARZA**, Víctor, *Reconstructivismo 1.0*, Madrid, Galeria Odalys, 2013 (catálogo de la exposición en Madrid).
- **1er Salon International de Galeries pilotes Lausanne: artistes et découvreurs de notre**

temps, Lausanne, Musée Cantonal de Beaux-arts, 1963 (catálogo de la exposición en Lausana).

- **8e Biennale internationale de Menton**, dédiée à Salvador Dalí et à l'Amérique latine, Menton, Ville de Menton, 1970 (catálogo de la exposición en Menton).
- **100 Artistes de l'Amérique Latine**, Amiens, Centre culturel de Compiègne, 1990 (catálogo de la exposición en Amiens y Compiègne).